

# VOUS N'AIMEZ PAS VAN GOGH ?

---

## UNE COMÉDIE

présentée par  
La compagnie Champagne et Guacamole



avril 2024

Vous n'dimez pas  
Van Gogh ?

Christelle Calzado

Sébastien Cussatlegras



Myriam Burgalat

Thierry Combaud

# SYNOPSIS

---

Séverine, jolie galeriste, et son mari Robert, avocat fiscaliste, invitent Fabrizio, séduisant artiste-peintre et sa femme Florence. Séverine veut séduire Fabrizio. Mais avant, elle veut savoir si Florence, dont elle sait peu de choses, est à la hauteur. Car jamais elle ne prendra pour amant le mari d'une idiote ! Pour cela, elle a besoin de l'avis de Robert, qui est scandalisé par sa demande.



# LES PERSONNAGES



SÉVERINE

ROBERT

FLORENCE

FABRIZIO

# EXTRAIT

---

Robert : Mais c'est insensé ! C'est insensé !

Séverine : Ne t'offusque pas pour si peu Robert, et ne monte pas sur tes grands chevaux, tu es ridicule.

Robert : Je monte sur mes grands chevaux parce que tu as invité ton futur amant - et sa femme ! - à l'heure du thé pour manger des pizzas ?!

Séverine : Non mais, comme toujours, tu uses d'un langage précieux qui détourne la conversation.

Robert : Un langage précieux ?... Mais qu'ai-je dit de si grandiloquent ?

Séverine : Tu vois, tu continues.

Robert : Qu'ai-je proféré alors qui semble avoir outragé tes fragiles tympans ?

Séverine : Tu vois, tu...

Robert : ... Mais qu'est-ce que j'ai dit bordel !

Séverine : Doucement Robert, quel vocabulaire ! J'espère que tu te montreras à la hauteur tout à l'heure, que tu seras plus « courtois ».





# NOTE DE L'AUTEUR

---

"Vous n'aimez pas Van Gogh ?" est le fruit d'un pari.

Après l'avoir vu jouer dans une représentation de fin d'année d'un cours de théâtre amateur, j'ai proposé à mon amie Christelle Calzado de créer une comédie pour elle, quelque chose d'original, actuel, pour quatre personnages.

J'ai bien vite réalisé la folie du projet, n'ayant jamais écrit qu'un roman, non publié à ce jour. Inventer une histoire est une chose, trouver des répliques drôles est d'un autre acabit.

L'idée de départ est venue assez rapidement et les personnages ont pris peu à peu leur place dans cette histoire assez surréaliste. Ils sont devenus immédiatement autonomes, avec leurs tics de langage, leurs mimiques, leurs pensées les plus profondes, leur histoire.

J'ai imaginé cinq scènes "étapes" au début, et les protagonistes ont suivi leur propre voie.

La réalisation doit énormément au metteur en scène et aux comédiens qui ont su aller au-delà du texte pour donner une âme véritable à la pièce. Je ne louerai jamais assez cette créativité de chacun d'eux. À tous, j'adresse un immense "MERCI !".

# NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

---

Mon intention a été de chercher dans la pièce, les failles et le côté sombre des personnages.

Je me suis attaché à donner un complément de la vision de Francis pour aller plus en profondeur dans leur complexité dramaturgique.

Mon travail a été fait en collaboration avec les comédiens afin de faire ressortir ce qui était le plus proche de leur interprétation et d'utiliser leurs propres forces et personnalités pour qu'ils puissent librement se dépasser.







**LAURÉAT DU TROPHÉE  
DE LA CRÉATION DU  
PRINTEMPS DU RIRE  
2024**



# LA COMPAGNIE

---

La compagnie Champagne et Guacamole a été créée en 2022 par Francis Aribaud et Christelle Calzado.

Elle propose sa première pièce "Vous n'aimez pas Van Gogh ?" depuis novembre 2023 avec déjà une douzaine de représentations avant sa participation le 30 mars 2024 au trophée de la création du Printemps du Rire de Toulouse. Trophée qu'elle remporte avec l'unanimité du jury.

D'autres représentations sont programmées. Et d'autres projets sont prévus par la suite.



# L'ÉQUIPE



FRANCIS - THIERRY - CHRISTELLE - SÉBASTIEN - MYRIAM - GILLES

## FRANCIS ARIBAUD

Francis a suivi des études approfondies d'Histoire contemporaine à l'université de Toulouse Jean Jaurès, puis a obtenu le diplôme de Sciences Po tout en assurant le rôle de dj dans une boîte de nuit.

Il a ensuite travaillé pendant quatre ans pour une maison de disques et a enfin ouvert, il y a près de trente ans, une discothèque dont il assure également la programmation musicale. Son intérêt pour la littérature, l'histoire, la peinture, le théâtre, l'écriture et l'humour ne s'est jamais démenti.

"Vous n'aimez pas Van Gogh ?" est sa première pièce ... et ne sera sûrement pas sa dernière.



AUTEUR

## GILLES LACOSTE

Gilles a été formé par Madeleine Achard au Conservatoire de Toulouse, Jean Paul Cathala, avec qui il travaille "La trilogie de Sophocle", et Gilles Ramade, avec qui il apprend les techniques du théâtre musical. Il participe en 2009, à une master class, dirigée par Carlo Boso.

Depuis 1993 il joue dans de nombreuses productions théâtrales : "La Dame de chez Maxime", "Le Bourgeois Gentilhomme", "Monsieur de Pourceaugnac", "L'Amour Médecin" ... On a pu le voir également dans de nombre spectacles musicaux et comédies musicales comme "La vie Parisienne", "Le Barbier de Séville", "Carnaval", "Les misérables", "West Side Story" ... En 2006, il fonde avec Christel Larrouy, la compagnie "Théâtre Extensible".

Il partage aujourd'hui sa carrière de comédien avec celle de metteur en scène et de professeur d'art dramatique. Il a mis en scène une quinzaine de pièces de théâtre dont "Les Elles" et "Voiture de collection, cherche chauffeur livreur" de Pascale Baraffe et "Pages blanches" de Jules St Marc (Prix spécial trophée de la création du Printemps du Rire 2019).



METTEUR EN  
SCÈNE

## MYRIAM BURGALAT

Myriam a débuté sa formation à l'art dramatique en 1994 avec Jean-Luc Pradalier (Les Saisons d'Etre) puis l'a continuée au théâtre Jules Julien avec Luc Montech. Elle a également participé à des matches d'impros à la Colombette. On a pu la voir dans "Les précieuses ridicules", pièce mise en scène par Jean-Luc Pradalier.

Elle a créé sa troupe "la Compagnie de la Café-Théière" et a joué trois semaines au théâtre de la Source dans "Tout a commencé une nuit de pleine lune...". En 2021, elle intègre les cours de Marie-Cécile Fourès. Elle jouera deux pièces écrites et mises en scène par cette dernière : "Ne coupez pas" et "Ça continue encore et encore".

Début 2022, Myriam intègre la troupe Antrop'fil et jouera dans la création les "Elles". Cette pièce continue de se jouer aujourd'hui.

Parallèlement, depuis novembre 2023, elle joue le rôle de Florence dans la pièce "Vous n'aimez pas Van Gogh ?" et ce, depuis le début des représentations.



RÔLE DE  
FLORENCE

## CHRISTELLE CALZADO

Après plus de 15 ans de spectacles de danse (modern jazz, danse contemporaine, salsa), Christelle débute les cours de théâtre à Toulouse en 2021 avec Marie-Cécile Fourès.

Elle a joué successivement dans deux pièces de Marie-Cécile Fourès, pour la première fois dans "Ne coupez pas" en juillet 2022, puis en juillet 2023 dans "Ça continue encore et encore...".

En septembre 2022, elle décide de créer sa propre compagnie et en parle à Francis Aribaud qui lui propose alors de lui écrire une pièce. De là est née "Vous n'aimez pas Van Gogh ?".

Fin 2022, Christelle intègre la troupe Antrop'fil et jouera dans la création les "Elles". Cette pièce continue de se jouer aujourd'hui.

Depuis novembre 2023, elle joue le rôle de Séverine dans "Vous n'aimez pas Van Gogh ?", et ce, depuis le début des représentations.



RÔLE DE  
SÉVERINE

# SÉBASTIEN CUSSATLEGRAS

Sébastien débute son aventure théâtrale avec deux stages découverte sous la direction de Marie-Cécile Fourès.

Il intègre ensuite sa troupe et y reste pendant 3 ans.

Il a joué successivement dans trois de ses pièces : "Et claque" en juillet 2019, "Chez ces gens-là" en septembre 2020, puis en juillet 2022 dans "Ne coupez pas".

En septembre 2023, il intègre la compagnie "Champagne et Guacamole".

Depuis novembre 2023 il joue le rôle de Robert dans la pièce "Vous n'aimez pas Van Gogh ?", et ce, depuis le début des représentations.



RÔLE DE  
ROBERT



## THIERRY GOMBAUD

L'entrée de Thierry dans le monde du théâtre est le fruit d'une rencontre avec Mehdi Sersoub, directeur de la Comédie de la Roseraie à Toulouse.

Il intègre son atelier théâtre en 2022 et apprend avec lui à la fois le jeu avec texte et l'impro.

Il joue dans une pièce intitulée "Ah la belle famille !"

Arrivé dans la compagnie Champagne et Guacamole en janvier 2024, il a repris le rôle de Fabrizio dans la pièce "Vous n'aimez pas Van Gogh ?" et a déjà 5 représentations à son actif.



RÔLE DE  
FABRIZIO



# LA PRESSE

LA DEPECHE.fr

**Toulouse: Francis Aribaud, des discothèques au vaudeville**

Culture et loisirs, Toulouse, Haute-Garonne

Publié le 06/12/2023 à 18:48

Silvana Grasso

Gérant de discothèque, Francis Aribaud vient d'écrire sa première pièce. Ce vaudeville réussi à découvrir au Théâtre de Poche vient d'être retenu pour le Festival du Printemps du Rire en mars 2024.

Un gérant de discothèque devenu auteur de théâtre.... C'est la situation vécue par Francis Aribaud, patron de la discothèque Planète Rock à Toulouse, qui vient d'écrire la comédie "Vous n'aimez pas Van Gogh" mise en scène par Gilles Lacoste et jouée actuellement au Théâtre de Poche par la Cie Champagne et Guacamole. "Cela fait vingt-neuf ans que je suis aux manettes de Planète Rock, explique Francis Aribaud. J'ai toujours aimé le théâtre et l'écriture. Je viens d'ailleurs d'écrire un roman qui doit prochainement sortir. Dans le cas présent, c'est en allant voir jouer une amie que j'ai eu envie de me lancer dans ce projet d'écriture. C'était un pari pas si facile que cela puisque c'est une pièce comique et qu'il est toujours compliqué de faire rire les gens".

## Feydeau derrière la porte

Portée par une mise en scène brillante, cette pièce dans l'esprit de Feydeau a été retenue par le Printemps du Rire qui la présentera le 30 mars 2024 aux Théâtre des Minimes. "Pour une première pièce, c'est plutôt réussi, s'enthousiasme Christelle Calzado, comédienne. L'histoire est farfelue mais "accroche" bien le public". Que raconte ce vaudeville ? "C'est une histoire incongrue haute en couleurs interprétée par quatre comédiens : Christelle Calzado, Sébastien Cussatlegras, Myriam Burgalat et Franck Barros, détaille Francis Aribaud. Séverine, galeriste est mariée à Robert, avocat fiscaliste. Tous deux invitent à dîner Fabrizzio, séduisant artiste peintre et son épouse, Florence. Séverine veut conquérir ce dernier mais auparavant, elle veut savoir si Florence, dont elle ignore tout, est à la hauteur. Car, dit-elle, jamais elle ne prendra comme amant le mari d'une idiote ! Pour cela, comble de l'ironie, elle va prendre l'avis de Robert qui, naturellement, est scandalisé par sa demande". Comme toujours dans le vaudeville, les portes claquent, les personnages s'entrecroisent, les situations se percutent et s'entrechoquent pour laisser place à l'équivoque dans cette histoire où le peintre Van Gogh est le fil rouge. "On rit beaucoup et c'est l'essentiel", assure Francis Aribaud qui n'a pas dit son dernier mot en matière d'écriture.



# LA PRESSE



Le Printemps du Rire 😊 se sent hyper bien à Toulouse. ...

2j · 🌐

🏆 Félicitations à... [Vous n'aimez pas Van Gogh ?](#) 🏆

Samedi soir, nous étions au Conseil Département de la Haute-Garonne pour la remise du Trophée de la création 2024 et la représentation de la pièce gagnante 2022, La Guerre des Mères de la Compagnie [A la fin de l'envoi](#).

Un grand bravo 🎉👏 à toutes les pièces du Trophée de la Création 2024 :

- \* Ensemble et Séparément | Cie Clair de Scène
- \* Il faut caser papa | Cie [Rionzensemble](#)
- \* La meilleure pièce du monde ? | Troupe MPM
- \* Sous contrôle | [Compagnie Horizon Scènes](#)
- \* [Vous n'aimez pas Van Gogh ?](#) | Cie Champagne et Guacamole

Félicitations à la pièce gagnante de cette année : [Vous n'aimez pas Van Gogh ?](#) ! Et qui, comme le veut la tradition, jouera l'année prochaine, lors de la remise du Trophée 2025. 🏆👏👏

Merci au Conseil départemental de la [Haute-Garonne](#), [La Région Occitanie](#) et [La Dépêche du Midi](#). 🙌



# LES SPECTATEURS

*Très bonne soirée avec des artistes qui ont su nous faire rire. Bravo à vous quatre, ma petite fille a adoré. Merci.*

Marilou

*J'ai adoré passer ma soirée avec vous tous. Je me suis vraiment régalée. L'écriture de la pièce est superbe et le jeu d'acteur vraiment bien. Bravo à vous tous pour ce magnifique projet.*

Laetitia

*Bravo à tout l'équipe, la motivation, le travail, la solidarité et la joie de partager avec votre public vous ont permis ce beau résultat.*

*Félicitations.*

Nicole

*J'ai adoré, j'ai ri. L'intrigue est sympa et les acteurs jouent super bien. Bravo et bonne continuation pour la suite.*

Sylvie

*Une pièce où l'on rit à chaque minute ! Une prestation de vous quatre époustouflante, une direction d'acteurs qui se joue au détail près, bref, un cocktail énormément positif et ça fait du bien.*

Marie-Cécile

*Un grand bravo à vous six. Des comédiens à la mise en scène en passant par l'écriture, tout est tellement parfait que ce trophée vous attendait et est largement mérité.*

Christian



# PRÉCISIONS

---

**Durée du spectacle :** 1h25

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Jauge public : 1000 personnes maximum

**Prix du spectacle par représentation :**

Les informations sur les tarifs sont disponibles sur demande



# INFORMATIONS LOGISTIQUES

---

Temps de montage décor : 1h30

Temps de démontage décor : 1h

## **Espace scénique requis :**

- Ouverture au cadre de scène : 1m minimum
- Largeur de mur à mur au plateau : 6m minimum
- Profondeur du cadre de scène au mur du lointain : 4m minimum
- Hauteur sous perches : 3m minimum

Eclairage face - Son

Fiche technique : 5 PC, 4 PAR, console lumière et console son

## **Equipement scénique :**

- Un très grand rideau blanc et un tableau à accrocher en fond de scène.
- Le dispositif scénique se compose d'un canapé deux places, un fauteuil, une table basse, un bar, une étagère avec un tourne disque et deux vases.



# INFORMATIONS LOGISTIQUES

---

## **Autres espaces et équipements nécessaires :**

- Une loge ou un paravent solidement installé pour les changements rapides de costumes des comédiens et un second paravent solidement installé accessibles depuis la scène.
- Une loge chauffée et éclairée avec au minimum un miroir.
- Dans la mesure du possible un accès facilité aux toilettes depuis la loge.
- Un accès à un robinet d'eau potable avant la représentation (besoin pour la mise en scène).
- Un portant pour les costumes et 4 chaises au minimum dans la loge pour les comédiens.

# NOS REPRESENTATIONS PASSEES

---

- 14 novembre 2023 : chez un particulier à Cintegabelle
- 15 novembre 2023 : au Théâtre de poche à Toulouse
- 16 novembre 2023 : au Théâtre de poche à Toulouse
- 17 novembre 2023 : au Théâtre de poche à Toulouse
- 30 novembre 2023 : au café-concert Le 145 à Saint Alban
- 6 décembre 2023 : au Théâtre de poche à Toulouse
- 7 décembre 2023 : au Théâtre de poche à Toulouse
- 23 février 2024 : au Théâtre de poche à Toulouse
- 16 mars 2024 : au Fit Factory à Labège
- 28 mars 2024 : à l'hôpital Georges Marchand à Toulouse
- 29 mars 2024 : au cabaret le Moulin Pastelier à Teulat
- 30 mars 2024 : au café-théâtre le 57 à Toulouse

# NOS PROCHAINES DATES

---

Au Théâtre de Poche à Toulouse

- Samedi 18 mai 2024 à 20h30 ([Réserver](#))

A la Comédie de la Roseraie à Toulouse

- Vendredi 14 juin 2024 à 21h ([Réserver](#))
- Samedi 15 juin 2024 à 21h ([Réserver](#))

Au Théâtre de Poche à Toulouse

- Mercredi 10 juillet 2024 à 20h30
- Jeudi 11 juillet 2024 à 20h30
- Vendredi 12 juillet 2024 à 20h30
- Samedi 13 juillet 2024 à 15h
- Samedi 13 juillet 2024 à 20h30



# CONTACTS

---



CHRISTELLE CALZADO - 06 73 70 57 69



CHAMPAGNEETGUACAMOLE@GMAIL.COM



VOUS N'AIMEZ PAS VAN GOGH ?



VOUS N'AIMEZ PAS VAN GOGH ?

Vous n'aimez pas  
Van Gogh ?

Christelle Calzado Sébastien Cussatlegras Myriam Burgalat Thierry Combaud

